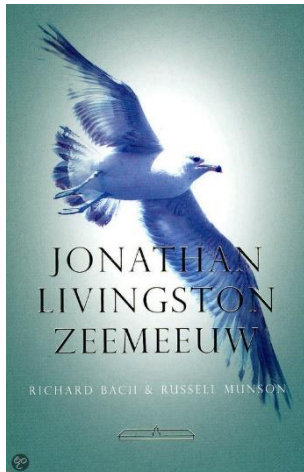


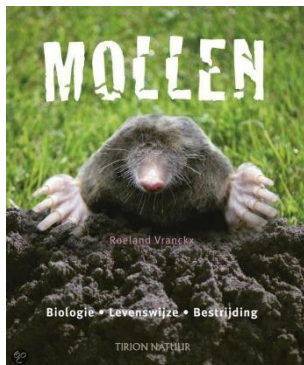
Boeken uit 2014



Jonathan Livingston Zeemeeuw

Auteur: Richard Bach & Russell Munson

Als vlieger en als schrijver heeft de Amerikaan Richard Bach zich beter dan wie ook gerealiseerd dat de oudste droom van de mens, namelijk vliegen, nog steeds niet is verwezenlijkt. De mens kan slechts vliegen met behulp van een machine. En al zal de vlieger Bach zich volkomen één voelen met zijn vliegtuig, de schrijver Bach verplaatste zich in deze novelle toch in de beste vlieger aller tijden: de meeuw. Hij laat zijn held, de jonge zeemeeuw Jonathan, tegen de traditie van de Grote Vlucht in, allerlei fabelachtige technieken ontwikkelen. Jonathan gaat zelfs zo ver, dat dit ten koste gaat van zijn plaats in de meeuwenmaatschappij. Na een lange worsteling weet Jonathan het vliegen te verheffen tot een aparte kunst; meer dan een middel om voedsel te bemachtigen. Hij ontdekt andere werelden en maakt zich tenslotte zelfs de mystieke macht eigen om te vliegen met de snelheid van een gedachte. Maar zoals Boeddha, reeds met een voet in het Nirwana, naar de aarde terugkeerde ter wille van een huilend kind, zo keert ook Jonathan terug naar zijn eigen maatschappij om de achtergeblevenen te laten delen in zijn geluk. Want uiteindelijk ontdekt hij het meest waardevolle van alles, iets wat meer betekent dan vliegen - maar wat ook moeilijker is: de kunst om anderen lief te hebben als jezelf.



Mollen

Auteur: Roeland Vranckx

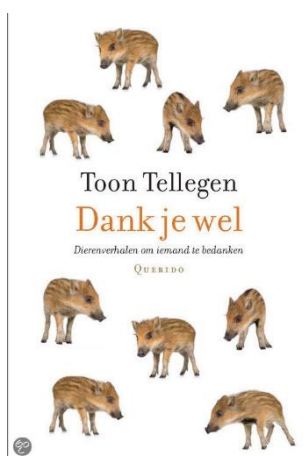
Een mol is een fascinerend en tegelijkertijd irritant wezen, dat veel mensen het leven zuur maakt. Molshopen zie je overal, tot groot leedwezen van tuiniers, boeren, tuinbouwers en landeigenaars. Wat gaat er schuil achter dit bijzondere dier, hoe leeft het, waarom verschijnt het opeens en steekt het op de meest onverwachte plekken z'n kop op en vooral: hoe kom je er vanaf? Dit boek geeft een deskundig overzicht van de biologie en levenswijze van mollen. Bovendien biedt het effectieve methoden om deze lastpakken te verjagen en te bestrijden. Deze informatieve en nuttige uitgave is de eerste in zijn soort en zal voorzien in een grote vraag.



Heb je het al gehoord - Dichtbundel van en over dieren

Auteur: Kees Willekes

Waarom stopten de koeien met loeien, is het edelhert op zijn teentjes getrapt, vindt de papegaai het leven supersaai, wordt de zandpier vermist en is de olifant gênant bezig. Zomaar een greep uit het dagelijkse leven van dieren. Gaandeweg beginnen ze steeds meer op de mens te lijken. Of is het juist andersom? Een gifslang zonder tanden, een kameel die de weg kwijt is en een kerkuil die van zijn geloof afvalt. Een dichtbundel ter lering en vooral vermaak.



Dankjewel - Dierenverhalen om iemand te bedanken

Auteur: Toon Tellegen

De olifant is zeer dankbaar omdat de andere dieren een nieuw bed voor hem geregeld hebben en de zandtor, die midden in de woestijn woont, bedankt de regen uitbundig voor het eindelijk weer eens kletteren. De krekel is de kikker zeer erkentelijk voor zijn lessen in kwaken en de mus schrijft een bedankbrief in het zand. Zo klinkt er vaak 'Dank je wel' in het bos, voor alle cadeaus die de jarigen krijgen, en voor de hulp die ze elkaar bieden.

In Dank je wel komen alle gelegenheden aan bod waarbij eenieder bedankt kan worden.

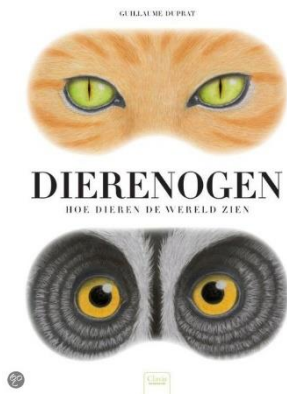


Gefeliciteerd - Dierenverhalen voor de jarig

Auteur: Toon Tellegen

'Iedereen is vroeg of laat jarig, eekhoorn,' zei de mier, 'iedereen.' En daarom vieren de dieren regelmatig een verjaardag, maken ze een verlanglijstje, feliciteren ze elkaar van harte en geven ze de mooiste of bijzonderste cadeaus. Zou de houtworm zijn verlangde eikenhouten stoel krijgen? En hebben ze overal feestgevierd, op alle plekken, omdat nu ook eens het bos jarig was? In elk geval hangt het hele bos vol slingers en lampionnen.

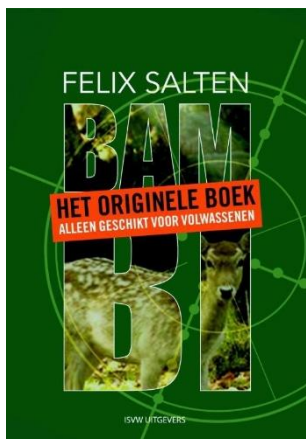
In Gefeliciteerd staan de feestelijkste verhalen over jarig zijn, cadeaus krijgen en feestvieren bij elkaar.



Dierenogen - Hoe dieren de wereld zien

Auteur: Guillaume Duprat

Kan een kat in het donker zien? Is een hond kleurenblind? Waarom heeft een arend zo'n woeste blik? Hoe gebruiken insecten hun facetogen? Om op deze en andere vragen te antwoorden, laat dit boek ons hetzelfde tafereel zien door de ogen van twintig soms erg verschillende dieren.



Bambi

Auteur: Felix Salten

Bambi, de animatiefilm van Walt Disney, staat iedereen nog op het netvlies. Maar deze kinderfilm was niet gebaseerd op een kinderboek. De Hongaars-Oostenrijks-Joodse auteur Felix Salten schreef Bambi bewust als een boek voor volwassenen. Salten wilde degenen, die in zijn tijd het 'terug naar de natuur' predikten, voor ogen houden dat die natuur geen zonnig paradijs of pretpark is, maar een levensgevaarlijke wereld waarin niet alleen de mens moet worden gevreesd. Deze originele tekst van Bambi, geschreven voor een volwassen publiek, wordt hier voor het eerst gepresenteerd in complete vertaling van Aly Knol.



Alle dieren, groot en klein

Auteur: Gerard Scheffer

Gerard Scheffer was gedurende zo'n 15 jaar, van 1992 tot en met 2007, werkzaam als vrijwilliger op de dierenambulance; eerst in Haarlem, later in Haarlemmermeer en omstreken. Dit zijn zijn belevenissen en herinneringen uit die tijd. Soms leuk, soms spannend, vaak ontroerend en even zo vaak grappig.

Het gunt de lezer een kijkje achter de schermen van een dierenambulance en maakt duidelijk waar de mensen die dit werk vrijwillig doen zich mee bezighouden.



Uitgebeend

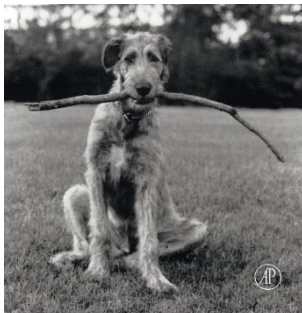
Auteur: Marcel van Silfhout

Ontluisterend portret van ons voedsel

In Nederland raken ieder jaar meer dan 60.000 mensen besmet met salmonella. Op driekwart van ons kippenvlees is de resistente ESBL-bacterie aangetroffen. Is ons eten wel zo veilig als fabrikanten en ministers beweren?

In dit boek analyseert onderzoeksjournalist en voormalig Zembla-reporter Marcel van Silfhout een aantal recente voedselaffaires. Dat levert een verontrustend beeld op van onze voedingsindustrie en het falende overheidstoezicht daarop. Terwijl het aantal incidenten met ziekmakend eten toeneemt, is de controle vanuit de Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit (NVWA) tot op het bot uitgehold.

Voor dit boek werden meer dan honderd betrokkenen geïnterviewd, van voormalige voedselinspecteurs en slachthuisdirecteuren tot gedupeerde boeren en oud-ministers en -staatssecretarissen. Met een nawoord van prof. mr. Pieter van Vollenhoven.



Pauline Slot

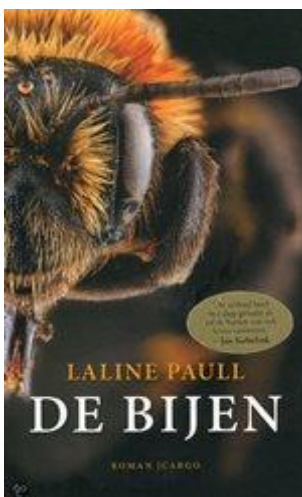
DE HOND ALS MEDEMENS

Dierenliefde in tijden van welvaart

De hond als medemens

Auteur: Pauline Slot

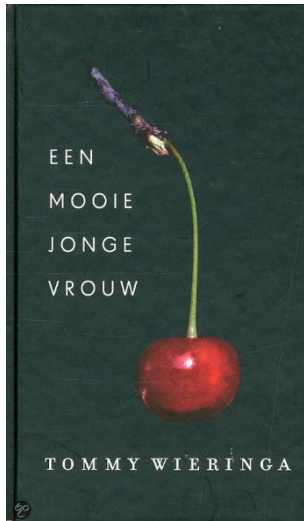
In de zomer van 2013 verloor Pauline Slot haar nog jonge hond Molly aan een slopende ziekte. Dit ontroerende, maar tegelijk ook met fijnzinnige ironie geschreven boek gaat over het hebben en verliezen van een hond, in een tijd waarin honden volwaardige gezinsleden zijn geworden (maar wel gezinsleden die je op Marktplaats kunt zetten). Wat is dat toch voor liefde, tussen mens en hond? En hoe wordt die relatie beïnvloed door de tijdgeest? Aan de hand van haar eigen ervaringen zoekt Pauline Slot naar antwoorden. Het resultaat: een portret van een moderne hond, een zelfportret, en een uiterst herkenbaar tijdsbeeld



De Bijen

Auteur: Laline Paull

Flora 717 is geboren in de laagste klasse van haar hiërarchische gemeenschap. Ze is een schoonmaakster, die alleen mag opruimen en de dode bijen uit haar bijenkast moet verwijderen. Werk en op offering zijn de grootste deugden in de gemeenschap, en het aanbidden van de geliefde Koningin is de enige religie. Maar wanneer Flora de belangrijkste wet schendt en de vruchtbaarheid van de Koningin aan de kaak durft te stellen, brengt ze chaos in het rigide en ordelijke leven van de bijenkast. Haar instinct om te dienen en te offeren wordt overschaduwd door een diepere behoefte. Dit verlangen brengt haar in conflict met haar hart en geweten, en zal haar wereld voor altijd veranderen



Een mooie jonge vrouw

Auteur: Tommy Wieringa

Een briljant microbioloog ontmoet een mooie jonge vrouw. Ze is een overwinning op de tijd, maar zijn nakende ouderdom en het verval kan hij er niet mee afwenden. Hun huwelijk is een botsing tussen haar idealisme en zijn realisme waar zij zich verbindt met het lijden van de ander, ontbeert hij volgens haar empathie. Maar als de controle over zijn bestaan hem ontglipt, leert ook hij de betekenis van pijn kennen. In een overrompelend verhaal stelt Tommy Wieringa de vraag of je werkelijk kunt doordringen tot de pijn van een ander als je deze niet eerst zelf hebt gevoeld.

Juultje en Jonathan - Van een gekooid bestaan naar een vrij leven

Auteur: Sandra van de Werd en Juultje /

www.comitedierenhulp.nl



Dit is het verhaal van Juultje en Jonathan, twee konijnen die door hun gekooide bestaan zwaar te lijden hebben gehad. Juultje werd geboren in de vleesindustrie. Jonathan in de huisdierenindustrie. Beide konijnen worden op het nippertje gered door een vrouw. In de tuin van de vrouw ontmoeten ze elkaar voor het eerst. Pas dan begint hun leven als konijn.

In Nederland worden jaarlijks enkele miljoenen konijnen in draadgazen kooien gevangen gehouden voor de vleesindustrie. Ook in de huisdierenindustrie worden op soortgelijke dieronvriendelijke manier hondenduizenden konijnen per jaar gefokt. Het meest lijden de ouderdieren hieronder, omdat zij telkens weer voor jongen moeten zorgen. Van nature kan een konijn wel 12 jaar of ouder worden, maar het merendeel van deze huiskonijnen sterft vroegtijdig door eenzaamheid en slechte verzorging en wordt niet ouder dan 4 jaar.

Het dierlijkste van Dorrestein - Gedichten en liedjes over dieren

Auteur: Hans Dorrestein



Al is Hans Dorrestijn een theaterman, zijn dierenliefde is niet gespeeld: reeds vanaf het begin passeert er in zijn teksten een bonte stoet variërend van Konijnen tot Wilde Zwijnen, en van Bidsprinkhanen tot Kroegtijgers. Het dierlijkste van Dorrestijn bevat een bloemlezing uit deze gedichten en liedteksten over dieren: vogels, zoogdieren, insecten, reptielen en amfibieën. Dorrestijn wil ons laten zien dat het verschil tussen mens en dier minder groot is dan we denken: `Dieren zijn net mensen maar dan met veertjes, een vacht, schubben of slagatanden. En laten we toch in hemelsnaam allemaal tranen in de ogen krijgen bij de aanblik van het sierlijke Zeepaardje.

Ze dachten allemaal - Verhalen over de krekkel en andere dieren

Auteur: Toon Tellegen

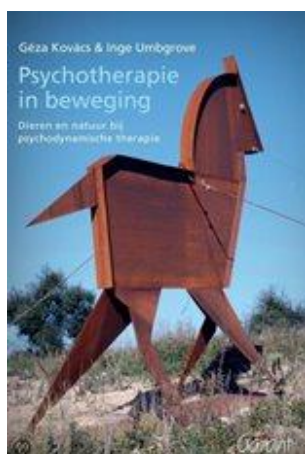


Al dertig jaar lang schrijft Toon Tellegen de mooiste en bijzonderste dierenverhalen. Ter gelegenheid van dat jubileum worden nu voor het eerst de dierenromans gebundeld die hij speciaal voor de volwassen lezer schrijft: De genezing van de krekkel, Het vertrek van de mier, Het wezen van de olifant en Het geluk van de sprinkhaan.

In zijn allegorische dierenverhalen, vol fantasierijke beelden en filosofische gedachten, komen alle grote thema's van het leven aan de orde. Samen geven ze een prachtig kaleidoscopisch beeld van de dieren in het bos met hun specifieke eigenaardigheden waarin we onszelf maar al te vaak herkennen.

Psychotherapie in beweging

Auteur: Geza Kovacs en Inge Umbgrove



Het inzetten van dieren in verschillende vormen van zorg is een steeds groeiend fenomeen. Ook in de geestelijke gezondheidszorg is deze innovatieve vorm van zorg, Animal Assisted Intervention, een veelbelovende ontwikkeling. Theoretisch onderbouwde methodes zijn echter nog weinig beschreven. Met dit boek wordt een achtergrond gegeven voor het betrekken van natuur, dieren in het algemeen en honden en paarden in bijzonder, bij een psychodynamische psychotherapie.

De lezer krijgt inzicht in de door de auteurs ontwikkelde methode: EFPP - Equine assisted Focal Psychodynamic Psychotherapy. Ze is ontworpen naar aanleiding van de betrokkenheid bij de nazorg van de cafébrand in Volendam, maar het is duidelijk aangetoond dat EFPP een waardevolle specialistische behandelvorm is voor mensen met verschillende (ernstige) problematiek. Een uitgebreide casus illustreert deze intensieve, ervaringsgerichte maar ook speelse methode, waarbij de non-verbale

dimensie vanuit de gehechtheidstheorie een speerpunt is. Grondwaarden als wederkerigheid in de therapeutische relatie, het bieden van een speelplaats voor correctieve emotionele ervaringen en groei, krijgen op een unieke wijze gestalte.



Heb je het al gehoord? - Dichtbundel van en over dieren

Auteur: Kees Willekes

Waarom stopten de koeien met loeien, is het edelhert op zijn teentjes getrapt, vindt de papegaai het leven supersaai, wordt de zandpier vermist en is de olifant gênant bezig. Zomaar een greep uit het dagelijkse leven van dieren. Gaandeweg beginnen ze steeds meer op de mens te lijken. Of is het juist andersom? Een gifslang zonder tanden, een kameel die de weg kwijt is en een kerkuil die van zijn geloof afvalt. Een dichtbundel ter lering en vooral vermaak.



Onmogelijke vriendschappen

Auteur: Jennifer Holland

Het vervolg op de bestseller Onmogelijke liefdes! In Onmogelijke Vriendschappen van Jennifer S. Holland staan 43 verhalen uit het dierenrijk centraal, waarin de bijzondere band tussen totaal verschillende diersoorten wordt belicht. De ongewone vriendschappen tussen bijvoorbeeld een giraf en een geit, een stier en een paard, of zelfs een pekingeend en een pitbull, worden op liefdevolle en humoristische wijze beschreven. Het vervolg op de bestseller Onmogelijke Liefdes is hét ideale cadeauboek voor iedere dierenliefhebber en staat vol met prachtige en ontroerende verhalen en foto's.

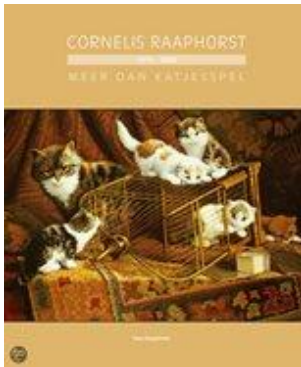


Krachtdieren en hulpdieren

Auteur: Jeanne Ruland

Het vervolg op 'Krachtdieren' - met de spirituele betekenis van 100 nieuwe dieren

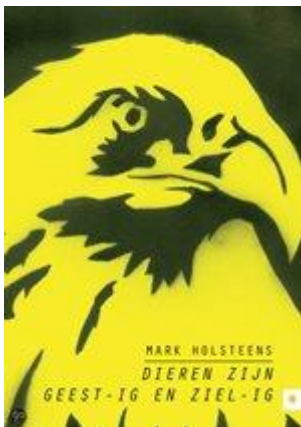
Krachtdieren zijn spirituele begeleiders uit de dierenwereld. Veel mensen voelen zich van nature tot een bepaald dier aangetrokken. Kennis van de spirituele en symbolische eigenschappen van dat dier leert ons iets over onszelf, en geeft ons kracht, bescherming en genezing. Na het succes van haar eerste boek Krachtdieren (dat in 2012 verscheen) onderzocht Jeanne Ruland in deze opvolger de spirituele eigenschappen van 100 nieuwe dieren die in het vorige boek niet besproken werden. Ook insecten als lieveheersbeestjes, libellen, bijen, kevers, mieren e.d. komen aan bod evenals talrijke honden- en kattensoorten. In principe kan elk dier een kracht- of hulpdier zijn, zelfs fabeldieren.



Cornelis Raaphorst - Meer dan katjesspel

Auteur: Theo Raaphorst

Dit boek over de “katjesschilder” Cornelis Raaphorst uit Wassenaar is het resultaat van 17 jaar onderzoek. In 1996 startte kleinzoon Theo Raaphorst met het verzamelen van reproducties en informatie over zijn opa. Dit was het begin van een lange zoektocht binnen de familie en bij veilinghuizen en particuliere verzamelaars naar het leven en werk van zijn opa. Cornelis Raaphorst bleek een veel breder repertoire te hebben dan gedacht: hij schilderde behalve poezen ook landschappen, dorpsgezichten, bloemstillevens, schapen, honden en zelfs bijbelse scenes, zoals voor de rooms-katholieke St.-Willibrorduskerk te Wassenaar. Dit boek brengt voor het eerst een groot deel van zijn omvangrijke oeuvre bij elkaar. De omvang van het werk is opmerkelijk, want tot aan zijn vijftigste levensjaar kwam het kunstschilderen op de tweede plaats, naast zijn gewone werk als huis- en decoratieschilder waarmee hij de kost voor zijn grote gezin moest verdienen. Het werk van autodidact Cornelis Raaphorst is inmiddels onder een breed, internationaal publiek geliefd. Zijn meesterschap uit zich in de fraaie stofuitdrukking en grote aandacht voor details.



Dieren zijn geest-ig en ziel-ig

Auteur: Mark Holsteens

Wat zeggen wetenschap en filosofie over de natuur van dieren? Kun je bij dieren ook spreken van lichaam en geest? In het boek verkennen we hun mentale mogelijkheden inclusief taalgebruik, intelligentie, emoties en beginselen van moraal. Leuke anekdoten wisselen af met de resultaten van degelijke studies.

Dat alles leidt inderdaad tot de conclusie dat dieren subjectieve beleving kennen

en dus in principe personen zijn.

Welke gevolgen heeft dat voor onze omgang met dieren? Zelfs inzake speculaties over een mogelijk voortbestaan na de fysieke dood is er geen reden om dieren te discrimineren ten opzichte van mensen.



Tuinieren voor wilde dieren

Auteur: Barbara Rijkema

Het tuinplezier straalt ervan af: maak zelf een egelhuis, bijenhotel of vogelbistrol! Of je nu een grote of een kleine tuin hebt, landelijk of in de stad: met een paar eenvoudige aanpassingen wordt je tuin een waar paradijs voor dieren en insecten.

Diervriendelijk tuinieren: deze gids vertelt je op een luchtige manier hoe je dat kunt aanpakken. Ook is er veel aandacht voor geschikte bloemen en planten per seizoen. Een aanstekelijke tuingids vol handige tips. Iedereen kan er direct mee aan de slag!



Leren luisteren naar dieren - met intuïtieve communicatie

Auteur: Marta Williams

Dieren willen dat we luisteren naar wat ze te zeggen hebben. Hun leven (en dat van ons) wordt zoveel meer de moeite waard als we weten waarom dieren zich soms zo vreemd gedragen, dat ze pijn hebben en wat we daaraan kunnen doen. Het is mogelijk om te communiceren met dieren en met de natuur. Marta Williams was nogal sceptisch toen ze deze stelling voor het eerst hoorde, want zij was wetenschappelijk geschoold. Inmiddels weet ze niet alleen dat het waar is, maar ze weet ook dat iedereen deze intuïtieve manier van communiceren kan leren. "Ik toon je eerst hoe je moet praten zodat je ook werkelijk gehoord kunt worden door het dier. En dan, via een reeks simpele en effectieve oefeningen, laat ik je zien hoe je intuïtief hun antwoord kunt horen. En dat geldt voor mijn dieren, jouw dieren en de dieren van je vrienden en kennissen. Je krijgt van mij de technieken aangereikt om je te helpen concentreren en ik laat je zien hoe je kunt controleren of het klopt wat je hebt gehoord. Ook vertel ik meer over hoe we contact kunnen maken met dieren die er niet meer zijn. Mijn boek is rechttoe rechtaan en ik sta met mijn beide benen op de grond. Ik heb met plezier gemerkt dat mensen van allerhande verschillende achtergronden met mijn aanwijzingen resultaten boeken. Ik heb heel erg dol op dit werk en gun iedereen het plezier van communiceren met de dieren waarvan ze houden."



Meliefje, Meliefje: wat wil je nog meer 30 beestachtig goede schrijfsels

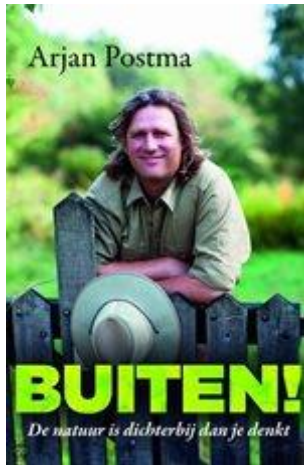
In dit boek zijn verhalen, gedichten en columns over dieren opgenomen van bekende en minder bekende auteurs uit Nederland en Vlaanderen. Allen werkten belangeloos mee. De volledige opbrengst gaat naar [Stichting Melief](#) die verwaarloosde, mishandelde of met de dood bedreigde dieren opvangt.



Het verlangen van de egel

Auteur: Toon Tellegen

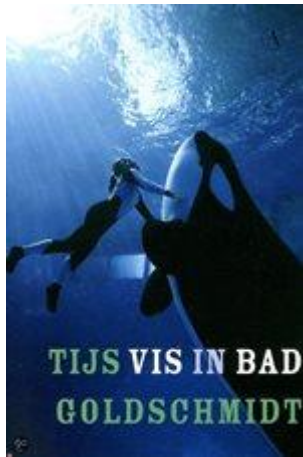
Op een dag besluit de egel, die zich vaak eenzaam voelt, iedereen uit te nodigen om langs te komen. Maar tegelijk schrikt hij ervoor terug, want hij is altijd bang dat hij iets verkeerd doet. Of dat het bezoek uit de hand loopt. Stel dat de olifant echt komt, maakt die dan niet alles kapot? En zal het gekwaak van de kikker hem niet overstemmen? Wat is eigenlijk erger, onverwacht bezoek of wakker liggen van het aangekondigde bezoek? Nee, er zit een wereld van verschil tussen iets willen en het krijgen. Misschien blijft hij gewoon lekker alleen.



Buiten

Auteur: Arjan Postma

Arjan Postma heeft in korte tijd de harten van natuurminnend Nederland veroverd. De freelance boswachter, bekend van De Wereld Draait Door, weet met zijn levendige manier van vertellen de natuur dichtbij te brengen. Zijn enthousiaste en originele verhalen verrassen niet alleen de beginnende natuurliefhebber, maar zelfs de meest ervaren natuurvorser. Boswachter Arjan tekent in Buiten! zijn mooiste verhalen op. Hij legt uit waarom hazen de Hells Angels uit de polder zijn. Hij laat zien dat die schattige koolmeesjes eigenlijk verschrikkelijke schuinsmarcheerders zijn. En hij vertelt het wonderlijke verhaal over de travestieten onder de kemphanen. Om met Arjan te spreken: niets menselijks is de dieren vreemd. Arjan Postma leert de lezer kijken door de ogen van een boswachter. Of je nou door de bossen loopt, over het strand of in je eigen achtertuin, je zult dingen ontdekken die vroeger verborgen bleven. Wie Buiten! leest wil nog maar één ding: er zelf op uit trekken!



Vis in Bad

Auteur: Tijs Goldschmidt

'Het gen van de ziel', 'Vis in bad', 'Winterslaap', 'Kleurenleed', 'Doen alsof je doet alsof': zet de titels van de essays op een rij en je krijgt een eerste indruk van de grenzeloze interesse en het associatieve denkvermogen van Tijs Goldschmidt.

Na het succes van Kloten van de engel komt de uitvinder van 'vaag denken' met een nieuwe bundeling beschouwingen over mensen en dieren. "De kloof tussen mens en dier is geforceerd. Ik stoor me eraan dat de mens per definitie boven het dier wordt gesteld. De overgang tussen mens en dier ligt gradueel. Vind ik. Maar soms verander ik even van gedachten."

Met zijn beschouwingen wil Goldschmidt de kloof tussen alfa, bèta en gamma overbruggen. "Ik hoop een verbindende schakel te zijn, een missing link. Ik heb er plezier in mensen die schrikken van de naam van een gen ongemerkt iets te laten begrijpen waarvan ze denken dat het niets voor hen is."



Alle Dieren Levend en Vrij

Auteur: Mariken Jongman

Gijs zit in de klas bij Dietie, een stoere meid, zo een die zich van niemand iets lijkt aan te trekken, zéker niet van hem. Gijs is dan ook stomverbaasd - en supervereerd - als Dietie ineens belangstelling voor hem krijgt. Voor hém, Gijs Homan, gewoonste jongen van Veenholten, Drenthe, Nederland.

Gijs wordt door Dietie een geheime organisatie binnengelokt, zó geheim dat hij niet eens weet waar hij aan meedoet. Pas tijdens zijn eerste nachtelijke missie ontdekt Gijs waar het om gaat: hij is lid van een dierenbevrijdingsorganisatie. Dieren horen niet in hokjes, vindt Dietie. Ze horen ook niet doodgemaakt te worden. Ze horen LEVEND en VRIJ, allemaal! Het zal wel, vindt Gijs. Zelf is hij niet zo'n actievoerder. Eigenlijk gaan Dieties acties hem te ver. Maar ja. Het leven is een stuk spannender, nu.

Als Dieties acties uit de hand dreigen te lopen, is de maat vol voor Gijs. Zo gaat het nooit lukken, alle dieren levend en vrij. Dus bedenkt hij een plan dat wél werkt. Of dat de dieren in ieder geval een hoop aandacht oplevert.

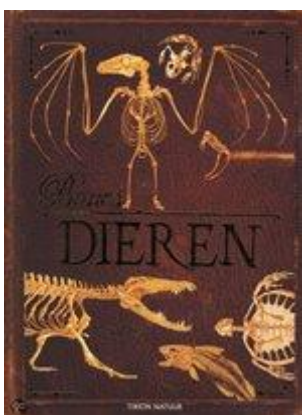


Compendium van dieren als dragers van cultuur - deel 2 VOGELS

Auteurs: Marcel de Cleene en Jean/Pierre de Keersmaeker

Dit naslagwerk poogt door het samenbrengen van natuur en cultuur, een grensverleggend inzicht te geven in de belangrijke rol die dieren spelen in de mythologie, religie en psychologie, symboliek, kunst, heraldiek, verhalen, volksgeneeskunde, volksgeloof, magie, dromen,...

Het tweede deel is volledig gewijd aan de rol van vogels in onze cultuur.

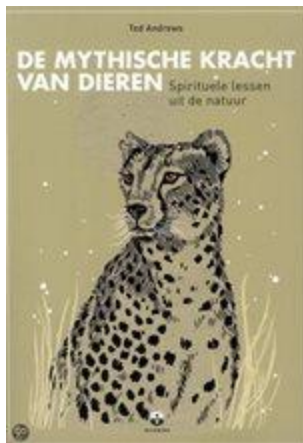


Bones Dieren

Auteur: Rob Colson

it boek toont een prachtige verzameling bijzondere skeletten van de meest fascinerende dieren op aarde. Hoe zien de dieren eruit van buiten, maar vooral: hoe van binnen?

Ieder skelet laat zien wat er onder de huid van de dieren schuilgaat. De complexe tekeningen laten elk botje in het dierenskelet zien en geven daardoor een betere kijk op de verbazingwekkende botstructuren die de natuur te bieden heeft. Daarnaast wordt er extra informatie gegeven over hoe deze dieren leven en overleven. Met skeletten van onder andere zoogdieren, vogels, reptielen en zelfs mensen. Ooit willen weten hoe de krachtige kaken van een nijlkrokodil eruitzien? Of hoe de miereneter zijn tong zo snel kan uitsteken? Dit alles en meer vind je in dit prachtig geïllustreerde boek met meer dan 40 dieren!



De mythische kracht van dieren - Spirituele lessen van de natuur

Auteur: Ted Andrews

Ted Andrews brengt de lezer in 'De mythische kracht van dieren' in contact met de spiritualiteit en magie van de natuur. Met name het dierenrijk vormt een sleutel tot zelfkennis en bewustwording. Dieren kunnen fungeren als totems en spirituele wezens, ze hebben contact met een grote bron van innerlijke wijsheid en kunnen als inspiratie dienen voor de mens. Verborgene krachten kunnen worden blootgelegd, zoals die in het totemdier weerspiegeld zijn. Dit boek, eerder verschenen onder de titel Luisteren naar dieren, is al jaren een steady seller.

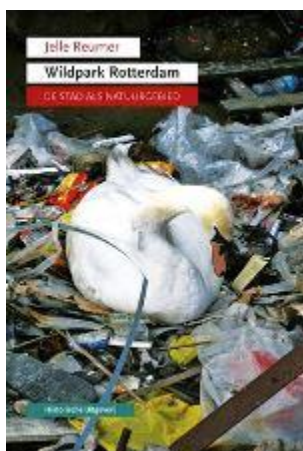


Archaïsch de dieren – Gedichten

Auteur: Hester Knibbe

Knibbe krabt waar de lak bladdert.

Archaïsch de dieren gaat over schuld, schaamte en andere ongemakkelijke emoties, maar ook over vitaliteit in alle gedaanten. De mens wordt nog steeds geregeerd door zijn reptielhersenen, hoogstens voorzien van een vernisje gedragscodes.



Wildpark Rotterdam. De stad als natuurgebied

Auteur: Jelle Reumer

In het kielzog van 's werelds meest succesvolle diersoort Homo sapiens hebben steeds meer dieren en planten hun leefgebied naar de stad uitgebreid. Bergketens van glas en beton, hoogindustriële savannes, metrogangen en vuilstortplaatsen vormen minstens zo'n geschikte habitat als oerbos of nieuwe wildernis. Welke gevolgen heeft deze verplaatsing van het strijdtoneel voor Natuurmonumenten en Wereld Natuur Fonds, voor stedenbouwkundigen en architecten; en voor biologen, want moeten de patatmeeuw en de vinexvos niet evenzeer worden gekoesterd als de witte tijger en het zeehondje?

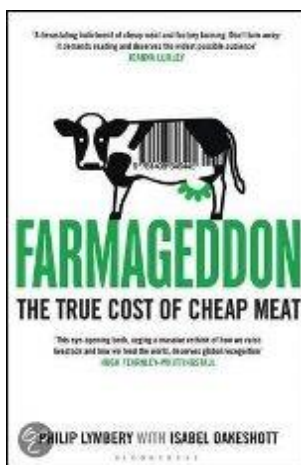
Het boek is een kleine geschiedenis van de stadsecologie en een ode aan de veerkracht van de natuur.



Vogels huilen niet. Klein vogelleed in de grote stad

Auteurs: Anjes Gesink & Andre de Baerdemaeker

Vogelopvang Vogelklas Karel Schot verzorgt zieke, gewonde en jonge vogels die in Rotterdam en omgeving worden gevonden. Veel vogelleed wordt veroorzaakt door menselijk handelen, maar tegelijkertijd zijn het diezelfde mensenhanden die hen verzorgen. Fotograaf Anjès Gesink is als vrijwilliger van de vogelopvang geïnspireerd geraakt door deze plek en heeft verschillende vogels die zijn binnengebracht gedurende een jaar vastgelegd. In het boek zijn tevens verschillende essays opgenomen, geschreven door stadsecologen en architecten. In deze essays worden de problemen besproken die vogels in een door mensen gedomineerde omgeving ervaren en wordt gekeken naar de leefwijze van de vogels in de stad.



Farmageddon: The True Cost of Cheap Meat

Auteur: Philip Limbery with Isabel Oakeshot

Farm animals have been disappearing from our fields as the production of food has become a global industry. We no longer know for certain what is entering the food chain and what we are eating – as the UK horsemeat scandal demonstrated. We are reaching a tipping point as the farming revolution threatens our countryside, health and the quality of our food wherever we live in the world.

Farmageddon is a fascinating and terrifying investigative journey behind the closed doors of a runaway industry across the world – from the UK, Europe and the USA, to China, Argentina, Peru and Mexico. It is both a wake-up call to change our current food production and eating practices and an attempt to find a way to a better farming future.

Meer info: [Compassion in World Farming](http://www.compassioninworldfarming.org)